



Vicenza e Bassano del Grappa

8 maggio 2022

Programma di viaggio

Ritrovo dei Sigg.ri Partecipanti a Mantova al mattino. Sistemazione in pullman e partenza in direzione di Vicenza, con soste facoltative lungo il percorso. All'arrivo, incontro con la guida, consegna degli auricolari ed inizio delle visite a questa splendida città che custodisce tesori d'arte e di architettura stupendi. Uno di questi "gioielli" è rappresentato dalla **Chiesa di Santa Corona**. La chiesa, di fondazione domenicana, fu iniziata nel 1261 **per accogliervi la reliquia della sacra spina**, donata da Luigi IX, re di Francia, al vescovo di Vicenza, Beato Bartolomeo da Breganze. L'interno gotico, con presbiterio realizzato da Lorenzo da Bologna nella seconda metà del XV secolo, ospita numerose e importanti opere pittoriche e scultoree. Tra queste, il capolavoro di Giovanni Bellini "Il Battesimo di Cristo", collocato sull'altare Garzadori, opera attribuita a Rocco da Vicenza e l'"Adorazione dei Magi" di Paolo Veronese. Inoltre la "Madonna delle stelle" di Lorenzo Veneziano e Marcello Fogolino, la grande pala della "Maddalena e Santi" di Bartolomeo Montagna, la "Madonna con Bambino e Santi" di Giambattista Pittoni. Nell'abside della chiesa, il notevole coro ligneo, intagliato e intarsiato, opera di Pier Antonio dell'Abate. Tra le decorazioni più antiche, gli affreschi di Michelino da Besozzo della Cappella Thiene, dei primi anni del Quattrocento, importante testimonianza del più aggiornato gotico internazionale. La città offre un centro storico dove spicca su tutto la Basilica Palladiana. Il suo nome è indissolubilmente legato all'architetto rinascimentale Andrea Palladio, che riprogettò il Palazzo della Ragione aggiungendo alla preesistente costruzione gotica le celebri logge in marmo bianco a serliane. Un tempo sede delle magistrature pubbliche di Vicenza, oggi la Basilica Palladiana, dotata di tre spazi espositivi indipendenti, è teatro di mostre d'architettura e d'arte. Non può assolutamente mancare la visita **al Teatro Olimpico**, commissionato nel febbraio 1580 dall'Accademia Olimpica, congregazione d'importanti personalità vicentine nell'ambito delle lettere, scienze ed arti, di cui lo stesso Palladio era socio. Il progetto si ispirava al modello di teatro "all'antica", sulla scia della riscoperta rinascimentale degli studi di Vitruvio, e nel contempo fungeva da luogo autocelebrativo per l'aristocrazia vicentina, ispirandosi agli stessi ideali classici sostenuti dai componenti dell'Accademia. La costruzione iniziò nel maggio del 1580 ma Palladio non ne vide la realizzazione, a causa della sua morte improvvisa. L'Olimpico, dopo varie e complesse vicende, fu completato cinque anni più tardi e fu solennemente inaugurato il 3 marzo 1585 con la memorabile messa in scena dell'Edipo Tiranno di Sofocle. Per chi conosce il Teatro di Sabbioneta potrà immediatamente vedere le similitudini con questo di commissionato nel febbraio 1580 dall'Accademia Olimpica, congregazione d'importanti personalità vicentine nell'ambito delle lettere, scienze ed arti, di cui lo stesso Palladio era socio. Il progetto si ispirava al modello di teatro "all'antica", sulla scia della riscoperta rinascimentale degli studi di Vitruvio, e nel contempo fungeva da luogo autocelebrativo per l'aristocrazia vicentina, ispirandosi agli stessi ideali classici sostenuti dai componenti dell'Accademia. La costruzione iniziò nel maggio del 1580 ma Palladio non ne vide la realizzazione, a causa della sua morte improvvisa. L'Olimpico, dopo varie e complesse vicende, fu completato cinque anni più tardi e fu solennemente inaugurato il 3 marzo 1585 con la memorabile messa in scena dell'Edipo Tiranno di Sofocle. Per chi conosce il Teatro Olimpico di Sabbioneta non potrà non notare le somiglianze con quello di Vicenza. Al termine delle visite, tempo a disposizione per il pranzo libero. Nel pomeriggio breve trasferimento in pullman a Bassano del Grappa, nato poco dopo il 1000 come borgo fortificato, ancora cinto dalle mura, Bassano è un'incantevole

località della pedemontana veneta, un luogo magico dove passato e presente convivono in una dimensione senza tempo, ma non senza memoria. Passeggiare nel centro storico di questa borgata significa anche tuffarsi nell'arte. Tra ponti medievali, palazzi, templi, castelli e cattedrali neoclassiche, durante il tragitto vi ritroverete avvolti da preziose testimonianze artistiche e architettoniche del passato. Al termine delle visite, sistemazione in pullman ed inizio del viaggio di ritorno a Mantova con arrivo in serata. Fine dei servizi.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE (MIN. 30 PAX) € 65,00 A PERSONA

La quota comprende: viaggio in pullman a/r - servizio guida a cura del Dr. Diego Furgeri per le visite come da programma – auricolari al mattino per la visita di Vicenza – ingressi alla Chiesa della Santa Corona e al Teatro Olimpico – assicurazione di viaggio – accompagnatore

La quota non comprende: il pranzo e le bevande – altri ingressi non indicati – mance, extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato alla voce “ la quota comprende”

Documenti: è necessaria la carta di identità in corso di validità. Ricordiamo che all'iscrizione bisogna fornire i propri dati di indirizzo, recapito telefonico e codice fiscale . L'ISCRIZIONE AL VIAGGIO E' CONSENTITA SOLTANTO AI POSSESSORI DI SUPER GREEN PASS RILASCIATO PER GUARIGIONE DA COVID oppure DUE DOSI DI VACCINO E GUARIGIONE oppure 3 DOSI DI VACCINO. NON SONO AMMESSI ISCRITTI CON GREEN PASS OTTENUTO DA TAMPONE RAPIDO O MOLECOLARE. E' OBBLIGATORIO USO DELLA MASCHERINA FFP2.

Iscrizioni: si ricevono entro e non oltre il gg 8 aprile 2022 dietro pagamento dell'intera quota di partecipazione presso Agenzia Viaggi On the road travel Mantova – Via Chiassi 20/e – tel. 0376 337149

Altre informazioni: Sig.ra Gianna – cell 339 4383473

IL PRESENTE PACCHETTO DI VIAGGIO E' REGOLATO DALLE CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI COME DISCIPLINATO DALLA D.L.G.S N. 62/2018

Organizzazione tecnica On The Road Travel Mantova- Rea (4) 250648- prot. 2013/40251

Estratto da regolamento di Viaggio:

Recesso del viaggiatore: il viaggiatore ha facoltà di recedere dal contratto in qualunque momento prima dell'inizio del pacchetto dietro pagamento di adeguate spese di recesso.

L'importo della penale sarà quantificato sommando la quota forfettaria individuale di gestione pratica, i premi assicurativi (le quote di gestione pratica e premi assicurativi non sono mai rimborsabili) e le seguenti percentuali della quota di partecipazione, calcolate in base a quanti giorni prima dell'inizio del viaggio è avvenuto l'annullamento (il calcolo dei giorni non include quello del recesso, la cui comunicazione deve pervenire in un giorno lavorativo antecedente quello d'inizio del viaggio):

- dal giorno successivo alla prenotazione fino a 30 gg antepartenza 10% - da 29 a 20 gg antepartenza 30% - da 19 a 10 gg antepartenza 50%

- da 9 a 4 gg antepartenza 75% - da 3 a 0 gg antepartenza 100% . Alcuni servizi potrebbero essere soggetti a penali differenti, le stesse saranno comunicate all'atto della prenotazione

ISCRIZIONI: IL VIAGGIO E' PROGRAMMATO CON UN MINIMO DI 30 PARTECIPANTI ISCRITTI CON REGOLARE VERSAMENTO DI QUOTE. SE LE ISCRIZIONI SARANNO INFERIORI A TALE NUMERO, IL VIAGGIO POTRA' ESSERE CONFERMATO E LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE POTRA' SUBIRE UNA VARIAZIONE DI ADEGUAMENTO.